



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA  
ISTITUTO COMPRENSIVO - "VILLA LINA - RITIRO" VIA SILA 29 98121 Messina  
tl 090/772690 - 090/7384514 mail [meic871006@istruzione.it](mailto:meic871006@istruzione.it)  
pec:meic871006@pec.istruzione.it  
Codice Fiscale: 97093380836 Codice Meccanografico: MEIC871006  
sito Web [icvillalinaritiro.edu.it](http://icvillalinaritiro.edu.it)

**Oggetto: Avviso D.M. 174/2019 Art. 5 prot. 374 del 27/3/2019 -**

**Si invitano prioritariamente i docenti della scuola di ogni ordine e grado di questo istituto a presentare domanda di partecipazione, in qualità di esperti e/o tutor.**

**Solo in mancanza di domande da parte del personale interno si prenderanno in considerazione eventuali domande di esperti e/o Tutor esterni.**

**Periodo di svolgimento dei progetti Giugno Luglio 2021**

La domanda, firmata in calce dal candidato, pena l'esclusione, dovrà pervenire **entro il 23/06/2021** all'indirizzo [meic871006@istruzione.it](mailto:meic871006@istruzione.it) o [meic871006@pec.istruzione.it](mailto:meic871006@pec.istruzione.it)

**Il presente avviso** è affisso all'albo della scuola ed è pubblicato nel sito web della scuola [www.icvillalinaritiro.edu.it](http://www.icvillalinaritiro.edu.it).

Di seguito si indicano i progetti che si intendono avviare

#### **Progetto Sport - Scuola Infanzia e Secondaria di I^**

L'esperienza sportiva è un valido contributo nella formazione personale e culturale dei piccoli alunni e alunne e determina anche un'azione di prevenzione al disagio. Alla luce di queste riflessioni, il progetto contribuirà a sostenere e sviluppare un ambiente scuola formativo, che promuove il benessere della persona e contrasta efficacemente le prime forme di disagio.

La pratica motoria per gli alunni della scuola dell'infanzia e della primaria rappresenta una opportunità di crescita e di sviluppo della personalità. Rappresenta quindi una

esperienza ludica e formativa ( si apprende divertendosi). Il progetto promuove l'educazione fisica e i valori dello sport veicolando importanti scelte di vita come il rispetto della salute e dell'ambiente. Inoltre promuovendo una corretta cultura sportiva si avrà una ricaduta positiva nelle relazioni scuola, famiglia e territorio.

Punti cardini del progetto saranno:

rispetto delle regole, degli altri e di se stessi;

valorizzazione delle diversità e delle unicità;

fratellanza, uguaglianza e lealtà;

integrazione e inclusione

## **Obiettivi**

\*Favorire la promozione del pieno sviluppo della persona umana, fornendo a tutti uguali opportunità \*  
Sviluppare comportamenti positivi nel rispetto della dignità della persona all'interno di un gruppo \*  
Attivare tutte le possibili strategie per ridurre eventuali situazioni di disagio e/o rischio di dispersione scolastica \*  
Instaurare un clima positivo con le famiglie per un autentico rapporto di corresponsabilità formativa \*  
Motivare la riflessione sull'educazione alla tolleranza e al rispetto delle diversità \*  
Favorire lo sviluppo di linguaggi non verbali \*  
Promuovere il concreto avvicinamento dei giovani allo sport ed ai valori positivi di cui esso è portatore \*  
Imparare a gestire le proprie emozioni\*  
Sviluppare attraverso lo sport attività a carattere collettivo per promuovere il senso di partecipazione, condivisione, amicizia e lealtà. In questo contesto lo sport offrirà l'opportunità di conoscere se stessi, di interagire con tutti e, in ultimo, ma non in ultimo, assumersi delle responsabilità.

Il gioco, quindi, avrà una insostituibile funzione pedagogica.

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è legato all'applicazione e all'utilizzazione di metodologie didattiche che consentono di ottimizzare i processi di apprendimento, che promuovono l'opportunità di conoscere se stessi, di interagire con tutti e di valorizzare le diversità.

Saranno utilizzate metodologie: attive, interattive, critiche, cooperative, partecipative, avendo attenzione i diversi stili cognitivi e i diversi bisogni delle bambine e dei bambini.

L'esperienza motoria sarà un vissuto positivo. Le allieve e gli allievi sperimenteranno il successo della propria attività, acquisiranno fiducia in se stessi e saranno disponibili a mettersi in gioco.

Tale metodo è finalizzato al rispetto delle regole e alla realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi. Le strategie saranno: didattica inclusiva, che mira a trasformare il gruppo in squadra.

Tutti gli allievi si sentiranno coinvolti e protagonisti. Ciascuno di loro assumerà un ruolo ispirato dal proprio talento e consapevolmente assumerà la coscienza di essere necessario e funzionale al successo collettivo.

## **finalità**

Finalità principali:

piena integrazione tra bambini e bambine

socializzazione

acquisizione di un corretto stile di vita

inclusione dei soggetti più in difficoltà.

**I tre nuclei principali sono:**

Conoscere meglio se stessi

Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri

Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità

### **Risultati attesi**

Aumento della partecipazione ad attività di gioco e gioco -sport

Aumento dell'interazione/confronto con gli altri, anche in termini di inclusione

Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa

### **Verifica e valutazione**

Durante il percorso saranno proposti questionari agli alunni: Iniziale, intermedio e finale inerenti al progetto.

## **Il progetto Sport basket**

L'attività motoria e sportiva, per le caratteristiche che le sono proprie è un mezzo privilegiato, affinché il processo di inclusione possa realizzarsi. Essa svolge un ruolo di prevenzione e/o di riscatto da situazioni di eventuali esclusioni dovute a limitazioni in alcune abilità o altri svantaggi.

FINALITA' OFFRIRE UN MODELLO OPERATIVO CHE CONTRIBUISCA A:

- 1) potenziare l'inclusione scolastica e sociale attraverso la piena partecipazione di tutti gli studenti, con o senza "bisogni educativi speciali", facendo tesoro della pluralità umana, tutelando le fragilità di ognuno e valorizzando le eccellenze di tutti;
- 2) arricchire il patrimonio esperienziale e metodologico di ogni scuola interessata ad implementare buone prassi inclusive nell'ambito dell'educazione fisica, motoria e sportiva;
- 3) sviluppare una nuova cultura inclusiva favorendo l'apprendimento di un nuovo sport capace di esaltare concretamente i principi e i valori di una società inclusiva, attraverso una reale e visibile collaborazione che valorizza le capacità di ciascun alunno maschio e femmina e sfida le barriere tra lo sport "per disabili" e lo sport per normodotati", nonché tra lo sport maschile e lo sport femminile.

## **Il progetto " Cineforum"**

E' stato ideato con l'intento di formare dei piccoli spettatori

consapevoli e appassionati a varie tematiche, in modo da creare un legame attivo tra il mondo della scuola e quello cinematografico.

I bambini sono immersi quotidianamente in un cosmo di immagini stereotipate che condiziona, spesso in maniera fuorviante, le modalità di lettura delle informazioni, il poter cogliere la valenza educativa ed umana dei messaggi e la visione dell'odierna realtà sotto punti di vista critici.

Fondamentale diventa riuscire a sfruttare le potenzialità dei linguaggi audiovisivi, vicini agli interessi e agli stili cognitivi dei bambini, per promuovere percorsi che rappresentino una valida occasione formativa ed un importante strumento di conoscenza della realtà.

La finalità del progetto risiede nel voler stimolare uno sguardo più attento a determinate tematiche (amicizia, diversità, diritti dei bambini, rispetto dell' ambiente...), affinare il gusto estetico, promuovere il senso critico (discriminando atteggiamenti civilmente costruttivi da atteggiamenti deleteri e fuorvianti) e favorire le possibilità di dialogo e confronto con appropriate conversazioni e riflessioni.

#### Obiettivi specifici

- Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici che inerenti al linguaggio filmico;
- Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto;
- Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico;
- Sviluppare le capacità di dialogo, di comunicazione e di confronto ideologico ed esperienziale;
- Potenziare la capacità di “leggere” testi visivi, di comprendere il ruolo dei personaggi nelle vicende rappresentate, di descrivere le situazioni osservate;
- Migliorare la capacità di lavorare in modo autonomo;
- Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui;
- Analizzare eventi, comportamenti, stati d'animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l'immedesimazione;
- Cogliere la morale del film;
- Acquisizione mediata del rispetto delle regole.

#### Metodologia

Durante il corso dell'anno le classi visioneranno 4 o più film ognuno dei quali verrà introdotto da un'unità di apprendimento in chiave interdisciplinare.

Favorire l'acquisizione di un metodo di studio adeguato e una certa autonomia operativa, conoscere il proprio stile di apprendimento e cominciare ad esercitarne la padronanza;

Acquisire un maggiore rispetto delle regole di convivenza civile.

## Metodologie

Il progetto si prefigge dei percorsi metodologicamente ordinati, dove la significatività e l'essenzialità delle proposte valorizzino sia il processo che il prodotto, operando attraverso setting laboratoriali, suscitando discussioni, inventando situazioni di apprendimento collaborativo e/o basate sul problem solving.

### **Obiettivi specifici**

Creazione di una rubrica che, a partire dalla terminologia maggiormente usata in lingua inglese, si

- dovrà arricchire di termini nuovi da memorizzare (la complessità e il numero di termini aumenteranno con l'aumentare delle conoscenze degli alunni). Descrivere se stessi e gli altri
- Sapersi orientare
- Il clima, lo sport, il tempo libero
- Impostare una conversazione semplice e man mano di complessità crescente.
- Simulare situazioni reali e/o inventate (ad es. andare in vacanza, utilizzare e distinguere i mezzi di trasporto, ordinare al ristorante, prenotare un albergo, fare una telefonata, andare a una festa, preparare un esame, raccontare una storia, descrivere un paesaggio...) Saper capire, leggere ed interpretare testi semplici, canzoni, racconti e materiale di interesse
- comune. Saper descrivere e promuovere luoghi di interesse culturale
- I vari argomenti saranno semplificati al massimo per le classi prime per poi divenire gradualmente più complessi per le classi seconde e terze adattando le strutture grammaticali alle conoscenze acquisite dagli studenti in classe. Si prediligerà un approccio dinamico e prevalentemente orale alla lingua inglese, favorendo il dialogo tra gli alunni e il cooperative working, cercando così di favorire la partecipazione di tutti e stimolare l'interesse dell'intera classe.

Il Dirigente Scolastico  
Maria Concetta d'Amico  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ex art.3, comma 2, D.lgs 39/93