



MUNICIPIO DI MESSINA

Assessorato

Pubblica Istruzione – Servizi Scolastici - Formazione –Toponomastica

Prot. Gen. **118018**

Messina, 25 maggio 2020

Ai Signori Dirigenti Scolastici

degli Istituti di Messina

Loro Sede

OGGETTO: Didattica a Distanza DaD. Google Arts & Culture Virtual tour in Gallerie e Musei.

La modalità diversa di “fare scuola”, avviata quasi all’indomani dall’improvvisa e imprevedibile crisi pandemica che ha travolto gli assetti del nostro stile di vita, ha fatto emergere l’esigenza di continuare a svolgere anche dopo, le attività scolastiche con nuovi strumenti. Ciò che era latente è venuto fuori. Non si può più pensare che oggi a corredare gli zaini dell’ allievo, bastino quaderni, libri e penne. Necessario adeguarsi alla dirompente realtà del digitale.

La didattica a distanza, partita per forza di cose, come metodo più ovvio e sicuro nella gestione dell’epidemia da Covid-19, si è concretizzata attraverso tablet e computer, la cui adozione seppur comportando uno sforzo nell’adattamento da parte di alunni e docenti, ha certamente evidenziato la validità di questo percorso nel quale convergono criticità ma secondo i più attenti osservatori, enormi potenzialità nell’affrontare il superamento dell’esperienza tradizionale del lavoro in presenza, in un’ottica di transizione a sistemi alternativi, probabilmente non così lontana nel futuro della scuola.

Dunque guardare con una prospettiva un po' diversa alla modalità didattica imposta dal lock-down, metabolizzandone gli effetti positivi, servirà a vivere con consapevolezza le trasformazioni che inevitabilmente l’era tecnologica affermerà nel breve periodo. Un moderno modus interattivo che avrà al centro la formazione scolastica, in linea alle funzionali pratiche di digitalizzazione, in buona parte già in essere nei Paesi più all’avanguardia.

I percorsi di videolezioni e webinar dedicati alla didattica online introdotti in questi mesi di contenimento del contagio epidemiologico, se per un verso hanno avuto una ricaduta di impatto emotivo sugli alunni per essere stati vissuti in regime di costrizione in casa, dall’altro li hanno educati ai metodi delle lezioni a distanza per lo più sconosciuti nei corsi

di studio anche superiori. Non ultimi, un peso di fondamentale importanza socio-pedagogico deve essere attribuito ai seminari online, sull'utilizzo in modo più consapevole della rete da parte dei giovanissimi studenti e dei rischi celati dal web cui i giovani spesso fragili e non sufficientemente maturi si imbattono.

Dunque la didattica a distanza, secondo recenti studi, appare non sostitutiva ma integrativa delle 'school practices'. L'uso degli strumenti digitali nella didattica, diverrà presto strutturale nelle scuole.

Ricordiamo che, già nel 2011 Google ha lanciato **Google Art Project**, un progetto culturale online ad ampio raggio d'azione sul piano dei fruitori, tra cui anche le istituzioni scolastiche. All'interno del Google Cultural Institute, il progetto ridenominato di recente **Google Arts & Culture** avviato in collaborazione con centinaia di musei, e gallerie, promuove visite virtuali del ricchissimo patrimonio d'arte in esposizione. Un esempio concreto è quello della Biennale d'arte di Venezia, dove mostre, siti archeologici e fotografie sono a portata di un clic.

Il tutto contenuto da una piattaforma digitale gratuita a disposizione per la promozione del patrimonio artistico italiano e nel mondo.

Una proposta di esaltante profilo culturale che, desideriamo dedicare ai Signori Dirigenti scolastici e Docenti invitandoli alla consultazione del sito

<https://streetart.withgoogle.com/it/online-exhibitions>

Grati per l'attenzione salutiamo cordialmente.

Staff di **Segreteria**

dott.ssa Domenica Cucinotta

dott.ssa Grazia Favetti

Firme autografe sostituite
a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3 c. 2 D Lgs. n. 39/93

L'ASSESSORE

prof. dott. Roberto Vincenzo Trimarchi